

Онлайн-трансляции 🌡

Как они помогают вовлечь аудиторию в соцсетях?

Реальные кейсы







Передвижная телевизионная станция

Полный цикл и технология в любой локации.

Вещание происходит через интернет сеть.



8 видеокамер 12 сотрудников на площадке

В составе:

- режиссёр;
- координатор;
- видеорежиссер;
- режиссёр на выдаче;
- ассистент режиссёра на выдаче;
- операторы;
- оператор стедикам;
- режиссер монтажа;
- звукорежиссер;
- техник по звуку;
- художник по свету.





Полный дизайн пакет эфира

Создаем графический дизайн и встраиваем в единый мультимедийный поток — логотип, слайды, изображение с камеры, разные надписи, слова и многое другое. Таким образом обеспечивается графическое оформление трансляции.



В составе:

- баннеры
- статичные заставки
- анимированные заставки
- графические элементы
- кнопки: колокольчики, подписаться
- заголовки
- фоны
- титры
- плашки





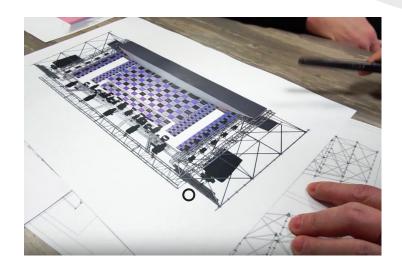
ТАРАНТИЯПОДКЛЮЧЕНИЯ!

В самых популярных соцсетях и видеохостингах

Старт работы — концепция

Хорошая организация проекта — фактор успеха

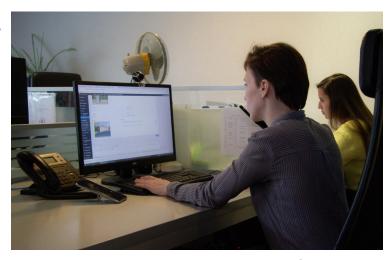
- Заказ получен.
- Техническое задание составлено.
- Осматриваем площадку и делаем замеры.
- Готовим проект, в котором учитываем все пожелания и возможности заказчика.



Маркетинговое продвижение

Привлекаем и вовлекаем ДО.

- Создание концепции продвижения.
- Расчет медиа-плана.
- Визуализация концепции.
- Разработка контента.
- Запуск интернет-рекламы.
- Отчетность.



Оборудование

Бренды, с которыми мы работаем:

Blackmagic, Sony, Silver Star, Yamaha, Sennheiser, Claypaky, Robe, Shure, Meyer Sound.

25 МЛН.РУБ

По примерным подсчетам стоимость оборудования, которое используется на трансляции МузМир.





Сотрудники





• режиссёр;

- координатор;
- видеорежиссер;
- режиссёр на выдаче;
- операторы (обычно их 4);
- оператор стедикам;
- звукорежиссер;
- техник по звуку;
- художник по свету;
- модератор;
- ведущий (бывает, что их несколько);
- проектные-руководители;
- digital-маркетологи;
- дизайнеры.

Наталья Никулина Руководитель проекта	Илья Гурьев Технический директор	Екатерина Шангина Режиссёр	Иван Волошин ^{Звукорежиссер}	Илья Попов Начальник проектного отдела	Алексей Елисеев Начальник отдела монтажа и проката	Дмитрий Филатов звукорежиссер	Василий Фиббо Моушен дизайн	Илья Мальцев Художник по свету
Андрей Осокин Тех. служба	Денис Кобяшев Тех.служба	уошмо Дмитрий Иванов Техслужба	Олег Гудзь Техслужба	БОЛЕЕ	Альберт Шеффер _{Тех.служба}	Олег Фролов Оператор	Александр Кочкин _{Оператор}	Николай Черезов ^{Верстальщик}
Константин	Алла	Генрих	Иван	40 специалистов	Михаил	Татьяна	Александр	Дарья
Слобожанинов	Найденкова	Немчинов	Клюкин		Четвериков	Шевелева	Старцев	Нельски
_{Администратор}	Бухгалтер, кадровик	Этноблогер	Интернет-маркетолог		_{UX-дизайнер}	Юрист	_{Оператор}	^{UI-дизайнер}
Наталья	Злата	Виктор	Алексей	Марина	Татьяна	Наталья	Мария	Маша
Султанбей	Курашова	Кондратенко	Артеев	Лобанова	Гузь	Глуд	Чупрова	Кремер
_{Оператор}	Оператор	Инженер-энергетик	Начальник логистики	Контент-мейкер	SMM-менеджер	_{Web-дизайнер}	_{SMM-менеджер}	SMM-менедиер

Видеопродакшн

Покажем самые интересные и сочные кадры

Снимем и смонтируем:

- приглашения.
- бэкстейджи.
- все, что происходит на площадке.



Монтаж

Задача показывать зрителю самое интересное: ракурсы, эмоции, все то, что не увидишь с последнего ряда.

- Безопасное строительство монтажной схемы.
- Установка и настройка светового и звукового оборудования.
- Правильная расстановка камер, чтобы захватить, как можно больше деталей.

Все зависит от площадки и идей режиссера. Выездные локации и собственная площадка





ЗАЧЕМ НУЖНЫ ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИИ?

Прямые эфиры, стримы, трансляции, онлайн-интервью – новый must have для каждого бизнеса, который жаждет быть в тренде, получать трафик и лояльных клиентов.



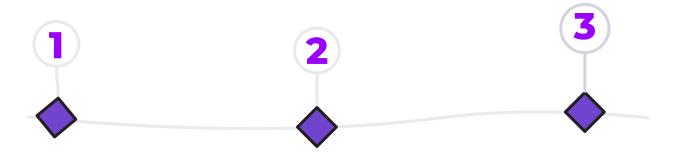
Рост популярности прямых эфиров с марта по апрель 2020 составил **45** %, а годовой прирост – **99** %.

Прямые трансляции на самом пике своего развития, и цифры ясно дают понять, что погружаться в этот вариант коммуникации нужно как можно скорее.





Что ваша организация получит с помощью трансляций?



Узнаваемость

Вас узнают и за вами следят.

Доверие

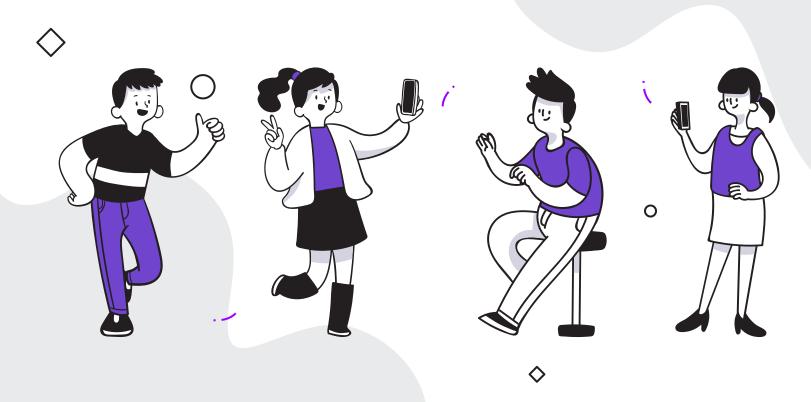
Прямые трансляции дают бизнесу «лицо», с которыми люди могут встретиться.

Трафик и PR

Трафик... много трафика и просмотров. Отличный инфоповод для PR-кампании.



Транслировать можно все, что угодно

















> 42 ТЫС просмотров

100KOMI.RU

Дни культуры Муниципалитетов

> 7 концертов

> 200 тыс. просмотров

> 2 тыс. комментариев







Эфир Parma Fights 11 Бои ММА

- > 2 ТЫС комментариев
- > 35 ТЫС просмотров





Контакты

0

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

ЛЕБЕДЕВ СЕРГЕЙ 8 963 486 02 07



